

Назва курсу	Шрифти і типографіка
Викладач (-і)	Солопов Вячеслав Анатолійович
Профайл викладача (-ів)	Солопов Вячеслав Анатолійович — Університет «КРОК» (krok.edu.ua)
Контактний телефон	+380 96 430-30-39
E-mail	SlavaSA@krok.edu.ua
Консультації	Очні консультації: 2 години, четвер 11:40-13:00, кабінет 234-4 Он лайн- консультації: ПОСИЛАННЯ НА КОНСУЛЬТАЦІЇ В MS Teams [*]

*https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_ZDFjYWZjYTQtMjY4NC00YTFjLWFiMTQtOWE0NDg1ZDczNWFl%40thre.ead.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22cf94ad9d-2983-43f5-9909-722602ea2165%22%2c%22Oid%22%3a%22ae89ebb9-9fa3-4ac4-bf46-f4b504790e9a%22%7d

КОМУНІКАЦІЇ

1. Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є **Moodle**. Важливі повідомлення загального характеру – зокрема, оголошення про терміни подання контрольних робіт та ін. – регулярно розміщуються викладачем на форумі курсу.
2. Електронне забезпечення навчання (**Moodle**):

» Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: dist.center@krok.edu.ua

» Презентації лекцій, плани семінарських занять, методичні рекомендації до виконання індивідуальних дослідницьких завдань та групових творчих проектів розміщені на платформі Moodle: [Курс: Шрифти і типографіка 2 курс \(krok.edu.ua\)](#) (посилання на курс)

» Інші засоби зв'язку: Moodle (форум курсу, приватні повідомлення)

3. Для оперативного отримання повідомлень про оцінки та нову інформацію, розміщену на сторінці курсу у Moodle, будь ласка, переконайтеся, що адреса електронної пошти, зазначена у вашому профайлі на Moodle, є актуальною, та регулярно перевіряйте папку «Спам». Якщо за технічних причин доступ до Moodle є неможливим, або ваше питання потребує термінового розгляду, направте електронного листа з позначкою «Важливо» на адресу dist.center@krok.edu.ua. У листі обов'язково вкажіть ваше прізвище та ім'я, курс та шифр академічної групи.

4. Для проведення он-лайн лекцій, семінарських, практичних занять використовується платформа **MS Teams**. Увійдіть за допомогою свого імені користувача і пароля Office 365.
5. З розкладом занять можливо ознайомитись:
<https://www.krok.edu.ua/ua/pro-krok/pidrozdili/strukturni/studentskij-ofis/rozklad>

У разі виникнення проблем з відображенням розкладу, прохання використовувати альтернативні інформаційні ресурси:
» мобільний додаток [Telegram Bot «КРОК – віртуальний помічник»](#) або contact@krok_timetable_bot
» інформаційний портал: [кабінет студента](#) / [кабінет викладача](#)

Графіки консультацій викладачів Університету «КРОК» знаходяться
» [у персональному кабінеті](#) студента.

Для цього Вам потрібно обов'язково авторизуватись в системі Office 365.
У разі виникнення запитань щодо входу у Ваш кабінет, пишіть на адресу support@krok.edu.ua

Для персональних запитів використовується сервіс приватних повідомлень (корпоративна пошта університету «Крок» викладача курсу). Відповіді на запити студентів подаються викладачем впродовж трьох робочих днів.

1. Коротка анотація до курсу .

Мета навчальної дисципліни полягає в отриманні студентами необхідних знань про шрифт та типографіку, розвиток навичок роботи зі шрифтом як із самодостатньою графічною формою, необхідною при щоденній практичній роботі.

Дисципліна «**Шрифти і типографіка**» ставить своїми завданнями систематичний виклад теоретичного матеріалу із подальшим закріпленням отриманих теоретичних знань в ході виконання практичних графічних робіт, що допоможе досягнути виразності в ідейно-художньому і матеріально-технічному аспектах творчої діяльності студентів; оволодіння основами рукописного шрифту, а також головними принципами побудови буквених знаків за допомогою інструментів креслення.

У процесі засвоєння матеріалу студенти повинні **знати**:

- термінологією та класифікацію шрифтових елементів в дизайні;
- закони формоутворення та принципи гармонійного поєднання елементів шрифту;
- закони оптичних ілюзій та засоби візуальних компенсаторів у шрифті;

- засоби та інструментарій графічного моделювання шрифтових об'єктів;
- властивості взаємодії простору букв з площиною листа;
- естетичні якості шрифту.

Вміти:

- правильно застосовувати принцип ієрархії у композиціях, що поєднують зображення та шрифтову інформаційну частину;
- обирати шрифти залежно від поставленої задачі, виражати концепцію об'єкта засобами шрифту;
- створювати шрифтові асоціативні образи;
- досконало використовувати виразні можливості художніх прийомів та способів графічного формоутворення образу в шрифтових композиціях.

2. Результати навчання

У процесі вивчення дисципліни «**Шрифти і типографіка** » студенти набувають такі **загальні компетентності**:

ЗК1 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК4 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК6 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

Фахові компетентності:

ФК2 Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.

ФК3 Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.

ФК4 Здатність володіти знаннями з кольорознавства для створення колористичного вирішення майбутнього дизайнерського об'єкта.

ФК5 Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.

ФК7 Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).

ФК9 Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).

Програмні результати навчання, які визначені стандартом:

ПРН7 Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень

ПРН9 Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання

ПРН11 Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах

ПРН18 Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну

3. Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин/ кредитів ECTS		
	150 год/5 кредитів		
Загальна кількість годин / форма навчання	денна	заочна	дистанційна
лекції	14	7	7
семінарські заняття / практичні / лабораторні	28	14	14
самостійна робота	78	99	99

4. Пререквізити* - переважно для вибірових дисциплін! Якщо є такі, то вкажіть ті знання та навички, якими повинен володіти студент, щоб приступити до вивчення дисципліни, або перелік попередньо прослуханих курсів

5. Технічне й програмне забезпечення. Наявність креслярського приладдя (циркуль, лінійка, лінійка трикутник, набір олівців, лінери, рапітографи, туш) маркерів для скетчів, кольорові олівці, ватман формату А3.

6 Політики курсу – студенти мають дотримуватись кодексу академічної доброчесності: https://www.krok.edu.ua/download/nakazi/2018-10-18_kodeks-akademichnoi-dobrochesnosti.pdf

У разі проведення занять в он-лайн форматі, здобувач має під'єднатись до навчальної платформи де буде проводитись заняття. Заходити на навчальну платформу (Teams, ZOOM) виключно під своїм реальним прізвищем. Під час занять з використанням онлайн платформи MS Teams камера має бути увімкненою протягом всього заняття, мікрофон включається за потреби під час відповідей/запитань. У разі відсутності можливості включати камеру, студент

має повідомити викладача та отримати дозвіл бути присутнім з вимкненою камерою. В разі невід'явлення та відсутності реакції здобувача на звернення викладача до нього особисто, здобувач вважається відсутнім на занятті

7. Схема курсу

Тиждень /дата* /кількість годин	Тема	Форма діяльності (заняття) (лекція, самостійна робота, дискусія, практичне/ семінарське, групова робота) Формат: (Online/ аудиторне заняття)	Література** Ресурси в інтернеті	Завдання, год	Термін виконання
1,2тиж. 17 год.	Спеціальна термінологія. Форми шрифтових елементів.	Лекція (online) 2год Практичне (ауд) 4 год		Виконання завдання для альбому. (СР) 11 год	2тиж
3,4тиж. 17 год.	Класифікація шрифту. Основні групи шрифту, їх ознаки.	Лекція (online) 2год Практичне (ауд) 4 год		Виконання завдання для альбому. 11 год	2тиж
5,6тиж. 17 год.	Загальні закономірності побудови літер та напису (пропорції букв, оптичні компенсатори, просторовість, принципи взаємозв'язків у шрифті). Аналіз побудови шрифту на прикладі робіт відомих шрифтарів.	Лекція (online) 2год Практичне (ауд) 4 год		Виконання завдання для альбому. (СР) 11 год	2тиж

7,8тиж. 17 год.	Проект текстового / акцидентного (display font) алфавіту (латиниця: прописні та рядкові), цифр та необхідного комплекту символів.	Лекція (online) 2год Практичне (ауд) 4 год		Виконання завдання для альбому. (СР) 11 год	2тиж
9,10тиж. 17 год.	Застосування акцидентного шрифту у в дизайнерських розробках. Шрифтовий плакат, шрифтова книжкова обкладинка.	Лекція (online) 2год Практичне (ауд) 4 год		Виконання завдання для альбому. (СР) 11 год	2тиж
11,12тиж. 17 год.	Образні композиції засобами типографіки Афоризм, цитата.	Лекція (online) 2год Практичне (ауд) 4 год		Виконання завдання для альбому. (СР) 11год	2тиж
13,14тиж. 18 год.	Підготовка презентації до друку. Компонівка та оформлення єдиного аркушу.	Лекція (online) 2год Практичне (ауд) 4 год	[1], [8], [9]	Компоновка та оформлення єдиного аркушу. (СР) 12 год	2тиж

8. Система оцінювання та вимоги/ Система оцінювання та критерії

Загальна система оцінювання курсу	<i>Бали нараховуються за виконані практичні роботи. Середня оцінка за виконані роботи становить залікову оцінку. Невчасно виконана робота знижує оцінку на 30%.</i>
Вимоги до індивідуальної /письмової роботи*	
Семінарські/практичні заняття	<i>Практичні роботи виконані на високому рівні. Практичні роботи мають естетичний вигляд, високу якість графічного виконання, композиційну завершеність, відповідність масштабу та правилам виконання. Всі перераховані завдання виконані в повному обсязі.</i>
Умови допуску до підсумкового контролю	<i>Наявність усіх виконаних практичних робіт</i>

9. Основна

1. **Березовський В.С.** Основи комп'ютерної графіки: навчальний посібник/ В. С. Березовський, В. О. Потієнко, І. О. Завадський. - 2-ге вид. допов. та перероб.. - К.: Видавнича група ВНУ, 2011. - 400 с.: іл. - (Інформатика. Профільне навчання).
2. **Даниленко В.Я.** Дизайн: підручник/ В. Я. Даниленко. - Харків: ХДАДМ, 2003. - 320 с.
3. **Егоров Б.В.** Технический дизайн: учебное пособие для студентов высших учебных технических заведений/ Б. В. Егоров. - Львів: Магнолія 2006, 2013. - 336 с.
4. **Іваненко Т. О.** Оригінальність без меж: природа акцидентного шрифту / Т. О. Іваненко. - Х. : ХДАДМ, 2011. - 184 с.; іл.
5. **Лесняк Владимир.** Графический дизайн. Основы профессии. - К.: Биос Дизайн Букс, 2009
6. **Лесняк Володимир.** Відтворення шрифтової спадщини: 40 оригінальних шрифтів. - К.: ArtHuss, 2020
7. **Михайленко В. Є.** Інженерна та комп'ютерна графіка: підручник / В. Є. Михайленко, В. В. Ванін, С. М. Ковальов; за ред В. Є. Михайленка. - К. : Каравела, 2010. - 360 с.
8. **Рудер Еміль.** Типографіка. - М.: Книга, 1982.
9. Українська графіка ХІ - початку ХХ ст.. - К., 1994.
10. **Федорук О.К.** Графіка як вид образотворчого мистецтва./ О.К. Федорук. - К., 1983.
11. **Яковлев М. І.** Композиція + геометрія / М. І. Яковлев. - К. : Каравела, 2007. - 240 с.

До уваги студентів: усі навчально-методичні матеріали (плани лекцій, презентації, завдання/задачі/ситуаційні вправи тощо) подані в Moodle
[Курс: Шрифти і типографіка 2 курс \(krok.edu.ua\)](http://krok.edu.ua)