

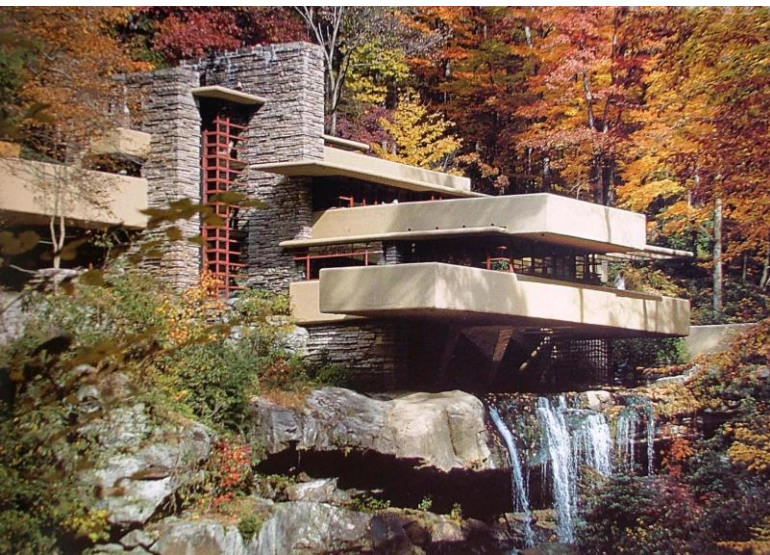
ІСТОРІЯ МИСТЕЦТВА

Тема 5. Мистецтво ХХ століття

Мистецтво першої половини ХХ століття



Лоос. Будинок Моллера.
Відень. Австрія



Райт. Будинок над водоспадом. Бер-Ран. США



Адлер, Саліван.
Геренті Білдінг. Буффало. США



Міс ван дер Роє. Німецький
павільон на виставці у Барселоні

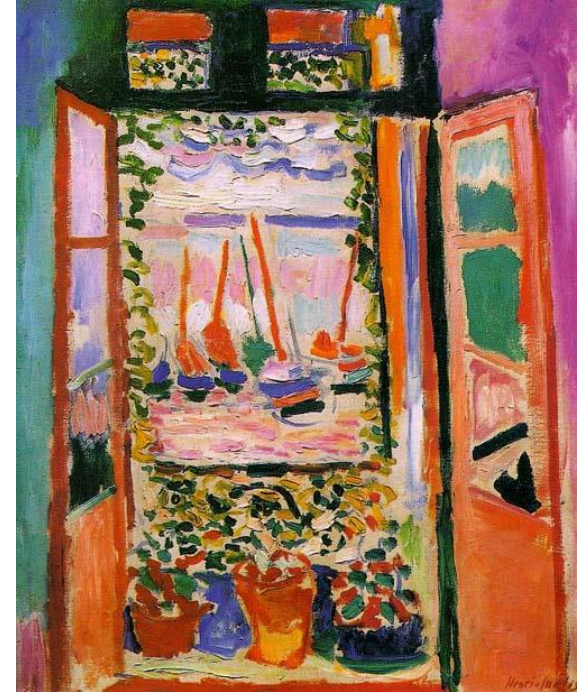


Ле Корбюзьє. Вілла Савой



Матіс. Танок

Матіс.
Відчинене вікно



Пікассо. Портрет Фернанди



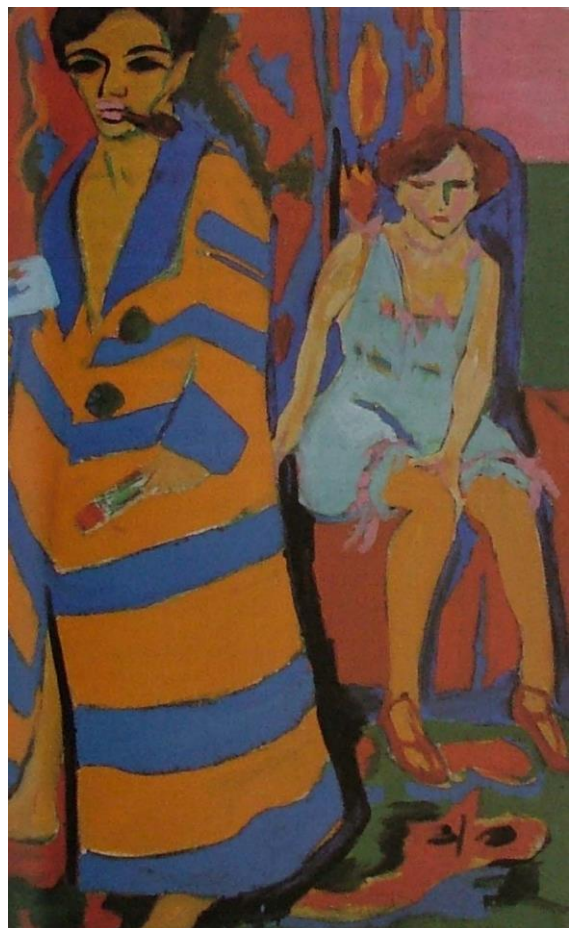
Гріс. Натюрморт з скрипкою



Брак. Будинки в Естаку



Кірхнер. Жінки



Кірхнер. Автопортрет з моделлю



Марк.
Доля тварин



Марк. Кінь у пейзажі

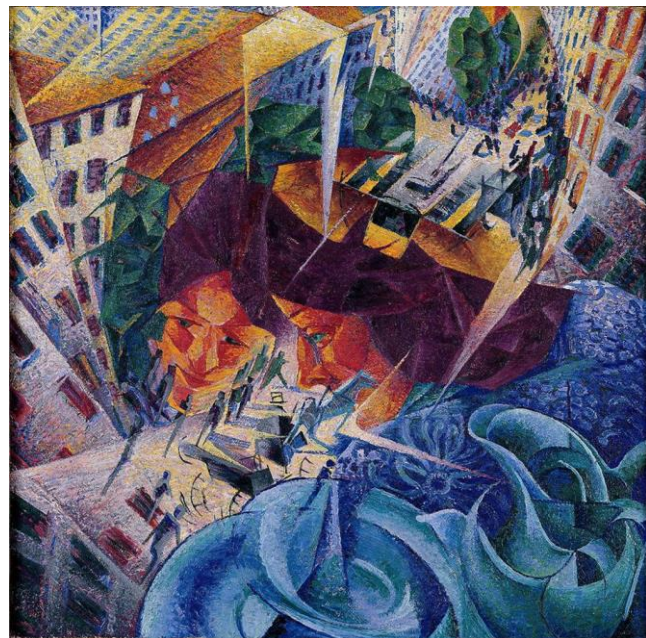


Балла.
Динамізм пса
на повіді

Боччоні. Унікальні форми
неперервності в просторі



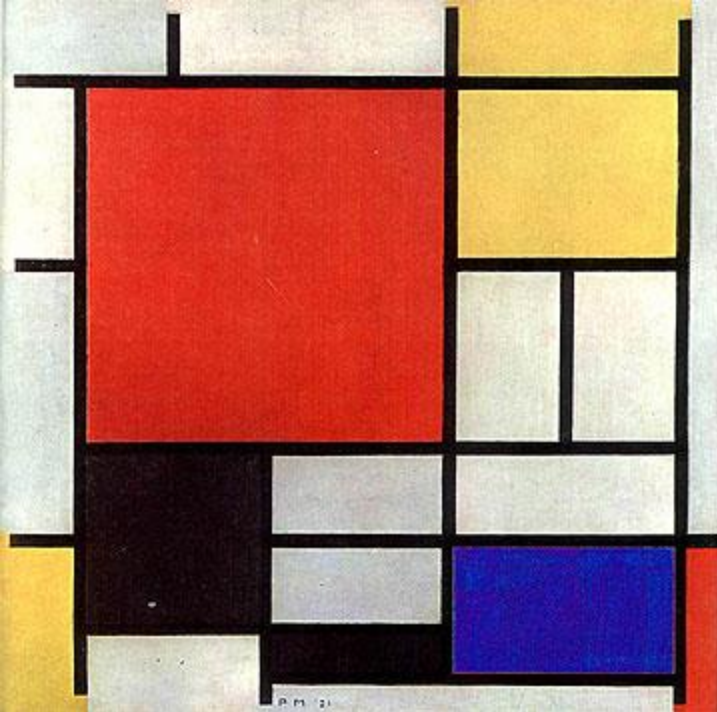
Северіні. Танцівники на Пігаль



Боччоні. Симультанні візії



Северіні. Автопортрет



Мондріан.
Композиція

Малевич.
Супрематична композиція



Кандинський. На синьому



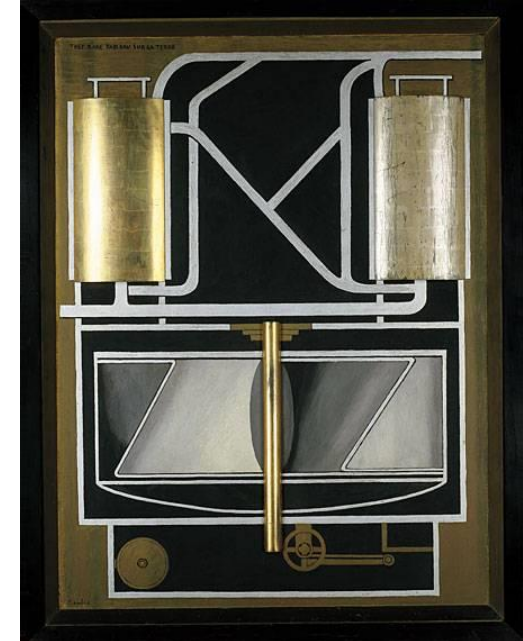
Кандинський. Картина з чорною дугою



Малевич. Селянки



Міро. Карнавал



Пікабіа.
Дитя-карбюратор



Дюшан. Фонтан



Далі. Передчуття
громадянської війни



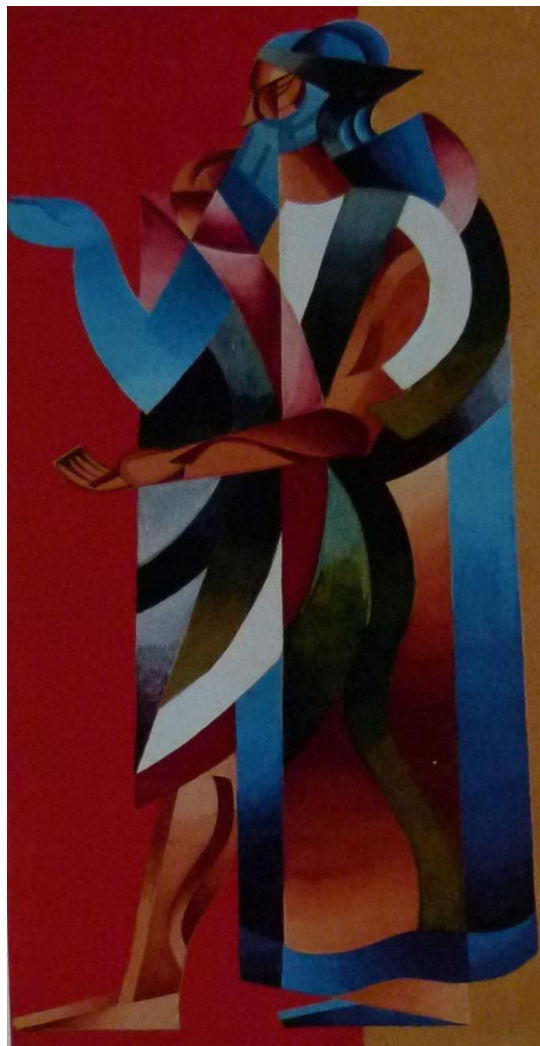
Ернст. Слон Целебес



Екстер.
Міський пейзаж



Богомазов.
Озеро. Боярка



Меллер. Асирійські танці.
Ескіз костюму



Екстер. Ескіз костюму
до балету
«Ромео і Джульєтта»



Пальмов. Пляж

Епштейн. Двоє



Петрицький. Ексцентричні танці



Петрицький.
Опера
«Сорочинський
ярмарок».
Костюм цигана



Єрмилов. Рельєф