

Питання до екзамену з «Історії мистецтва та дизайну»

1. Поняття дизайну як виду проектно-художньої діяльності.
2. Стиль ар-деко в мистецтві і дизайні.
3. Французький живопис стилю рококо.
4. Дизайн Германії 1950-60-х рр.
5. Фовізм в мистецтві поч. XX ст.
6. Перша школа дизайну Баухауз.
7. Видатні винаходи в матеріальній культурі первісної доби.
8. Функціоналізм в європейському дизайні пер. трет. XX ст.
9. Кубізм в мистецтві поч. XX ст.
10. Мистецтво палеоліту.
11. Стиль модерн в мистецтві і дизайні.
12. Італійське мистецтво Раннього Відродження.
13. Матеріальна культура й технічні винаходи в стародавньому Єгипті.
14. Течія поп-дизайну.
15. Експресіонізм в мистецтві поч. XX ст.
16. Матеріальна культура й технічні винаходи в добу Античності.
17. Футуристичний дизайн 1950-60-х рр.
18. Хай-тек в мистецтві і дизайні.
19. Матеріальна культура й технічні винаходи Середньовіччя.
20. Діяльність Британської Ради з технічної естетики.
21. Класицизм в мистецтві 17 ст.
22. Реалізм в мистецтві XIX ст.
23. Науково-технічні винаходи XVII- XVIII ст.
24. Абстракціонізм в мистецтві пер. пол. XX ст.
25. Мистецтво доби Середньовіччя.
26. Конструктивізм в дизайні пер. трет. XX ст.
27. Футуризм в мистецтві поч. XX ст.
28. Промислова революція в Європі кін. XVIII – поч. XIX ст.
29. Явище антидизайну в 1960-70-х рр.
30. Стиль бароко в мистецтві XVII ст.
31. Мистецтво Високого Ренесансу.
32. Діяльність групи «Архігрем».
33. Діяльність середньовічних ремісничих цехів.
34. Мистецтво Пізнього Ренесансу.
35. Стильовий напрям «стрімлайн» в дизайні США.
36. Творчість Е. Соттсасса.
37. Стиль готика в мистецтві середньовіччя.
38. Дизайн США 1950-60-х рр.
39. Дадаїзм в мистецтві поч. XX ст.
40. Науково-технічні відкриття доби промислової революції в Європі.
41. Дизайн-проекти групи «Архізум» і «Суперстудіо».
42. Мистецтво Еллади.
43. Німецький Веркбунд.

44. Футуристичні проекти Б. Фуллера.
45. Мистецтво стародавнього Риму.
46. Діяльність голландської групи «Де стайл».
47. Мистецтво Месопотамії.
48. Мистецтво поп-арту.
49. Скульптура Еллади.
50. Італійський дизайн 1950-60-х рр.
51. Мистецтво оп-арту.
52. Видатні представники «стрімлайну», відомі зразки їхньої творчості.
53. Скульптура стародавнього Риму.
54. Скандинавський дизайн, видатні представники.
55. Живопис доби Ренесансу.
56. Британський дизайн 1950-60-х рр.
57. Сюрреалізм в мистецтві пер. пол. XX ст.
58. Вища школа формоутворення в Ульмі.
59. Напрямок «нового дизайну» в 1990-х рр.
60. Мінімалізм в мистецтві і дизайні.
61. Діяльність групи «Мемфіс».
62. Концептуалізм в мистецтві др. пол. XX ст.
63. Живопис доби бароко.
64. Скульптура доби Ренесансу.
65. Діяльність групи «Алхімія».
66. Імпресіонізм в живописі.
67. Стиль ампір в мистецтві і дизайні.
68. Перші всесвітні промислові виставки.
69. Гіперреалізм в мистецтві кін XX ст.
70. Романтизм в мистецтві XIX ст.
71. Кінетичне мистецтво др. пол. XX ст.
72. Стиль фірми «Оліветті».
73. Постімпресіонізм в мистецтві кін. XIX ст.
74. Творчість видатних представників скандинавського дизайну.
75. Абстракціонізм в мистецтві др. пол. XX ст.